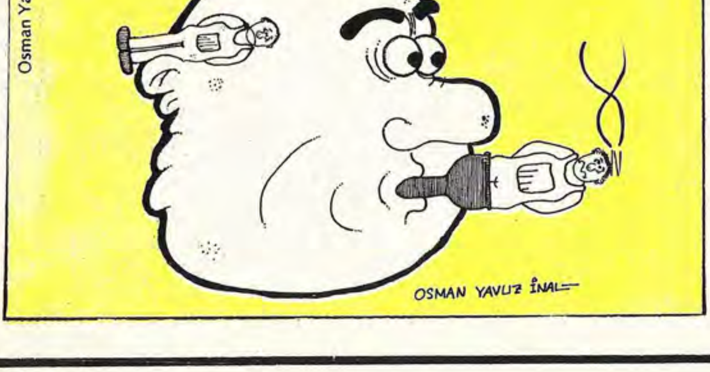
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

400 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 354

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İşadamları Ecevit' e bozuk çaldı!



DUYURULAR

* 21 Mayıs-6 Haziran tarihleri arasında ünlü çizer PAUL FLORA'nın eserleri karikatür müzesinde sergileniyor.

* Uluslararası Nasrettin Hoca karikatür yarışmasının koşulları açıklandı.

* Kültür Bakanlığı'nın düzenlediği ''İnsan hakları'' konulu sergi 9 haziran günü karikatür müzesinde açılacak.

* Sinan Bıçakçıoğlu Tünel'de ''Bedri Rahmi Galerisinde karikatürlerini sergiledi.

* ''Tünel Kültür Sanat Evi'' çeşitli sanatçılardan bir karma sergiyle açılış yaptı..

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

İŞADAMLARI PARALI İLANLARINDAN BİR TANESİNİ DE DERGİMİZE VERDİ

Gerçekçi çıkış yolu

* Dünyada -Orta gelirli, çok giderli-ülkelerin averajla başında gelen Türkiye'miz M.C iktidarı zamanında bolluklar içerisinde iken Ecevit hükümeti yüzünden -Yokluklar ülkesi-olmuştur.

* Geçen yıl 2 milyar dolarlık ihracat yapabildik.Oysa biz işadamlarının her gece gazinolara, gece kulüplerine gidebilmesi, Hilton Otellerinde yaptığımız düğünlerde havaya bütün 500 liralıklar saçabilmesi için en az 5 milyar dolarlık ihracat yapması gerekmektedir.

* Bu hükümetin tutumu yüzünden döviz kıtlığı nedeni ile birçok işadamı bu yıl Cannes Film Festivali'ne gidememiştir. Paranın durmadan değer kaybetmesi birçok işadamını güç durumda bırakmış, şimdi isimleri lazım değil, bazı işadamları maalesef Mersedes otomobillerini satıp Ford Taunus almak zorunda kalmışlardır.

* Fırt zırt elektrikler kesildiğinden ve yeterli elektrik enerjisi olmadığından eşlerimiz kuaförlerde saçlarını yaptırmak için çok sıra beklemek tedirler.

* Türkiye'nin nüfusu 44 milyonu aşmıştır. Buna karşılık Engin'in 3,5 milyona Herta Berlin'e satılması ekonomimizi dar boğaza sokmuştur.

* Mutfak isyan halindedir.. Banyo küstürülmüştür. L tipi salonlar kaderlerine terk edilmiştir. Hür teşebbüs gerisi sıkışınca balkondan atlayıp yurt dışına kaçamıyorsa bir ülkede demokrasiden söz edilemez.

TÜRKİYE NEREYE GİDİYOR?

* Bir defa bu ülkede bizim gibi işadamları olursa bir adım bile ileri zor gider.. Hür teşebbüs zayıflarsa sola kayabiliriz. Oysa batının bize kayması çok daha yerindedir.

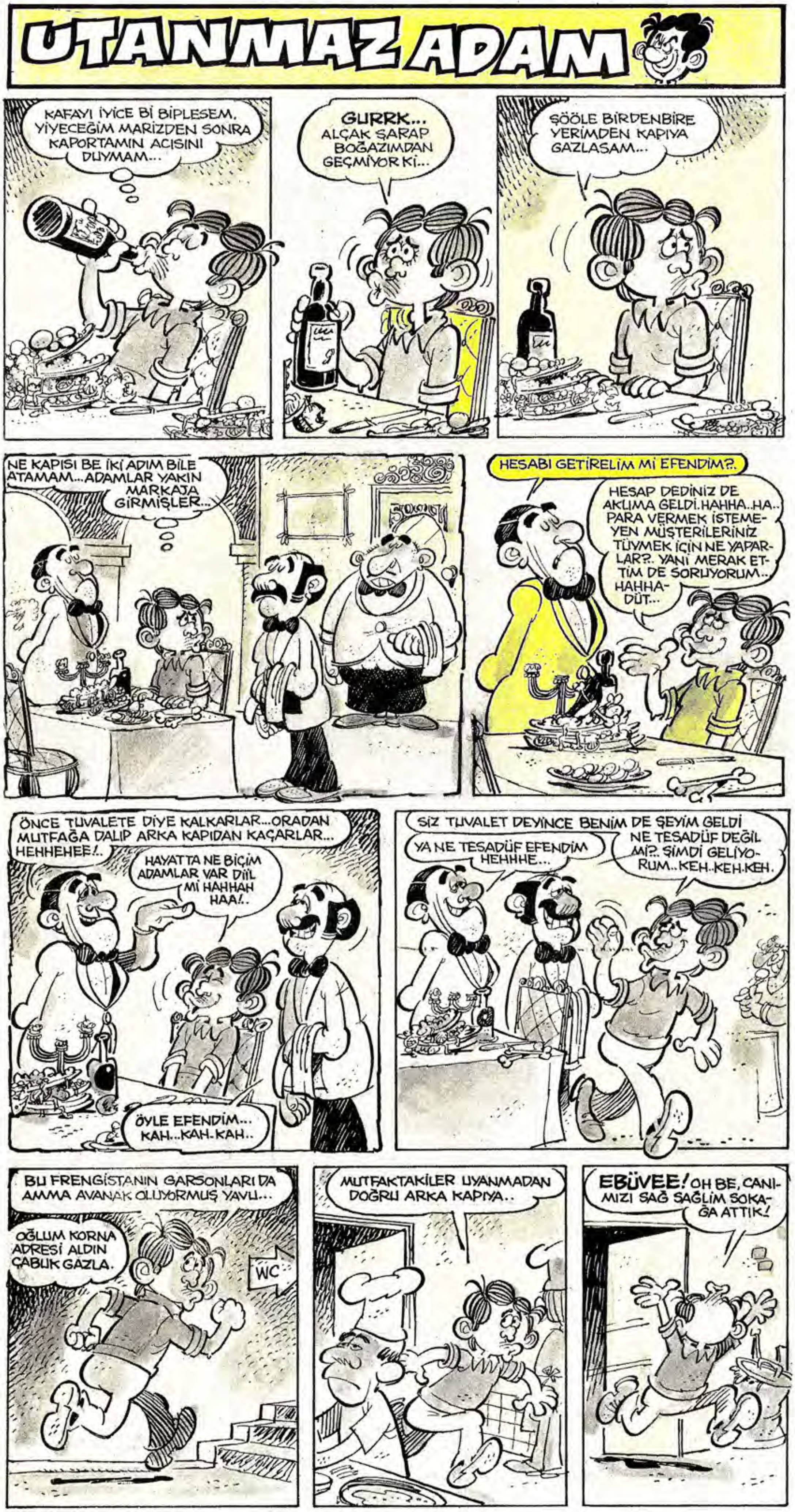
BİZ

* Türk özel sektörü ve dışa bağımlı kapitalizmin üyeleri olarak beyan ederiz ki demokratik toplumlarda her şeyi üreten emekçiler değil hür teşebbüstür.

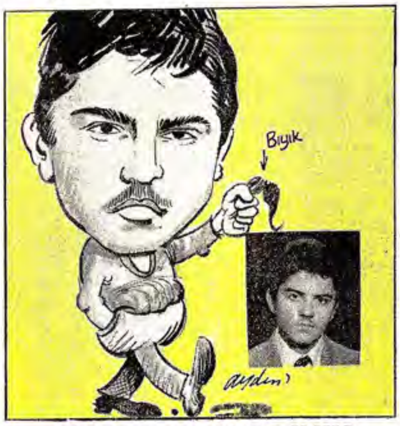
* İşadamlarını daha verimli halkı veremli bir hale getiren hür teşebbüstür. Bunun başka bir izah tarzı yoktur.

Demirel seçim gezilerine tam gaz devam ediyor

HİLMİ İŞGÜZAR İÇİN MECLİS SORUŞTURMASI İSTENDİ

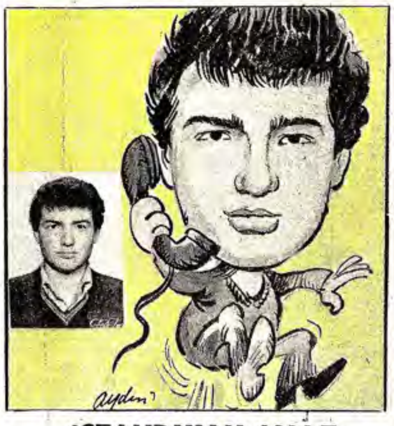


Gırgırcılar



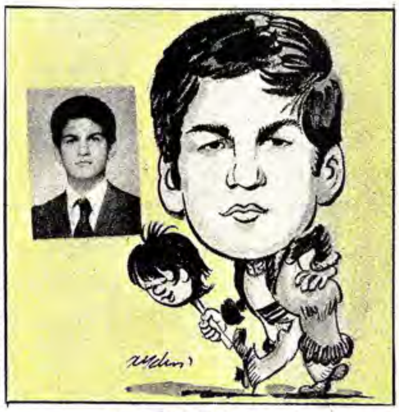
ANKARALI GÜRBIYIK ERDOĞAN

Terliyor bıyıkları
Merinostur saçları
Karşıdan gelen yarın
Geri kalmış ayarı **Ahlak**



İSTANBULLU AYAZ HAKAN

Alo! orası bizim hane mi
Hane değil yoksa tımarhane mi?..
Yine yedin kızım
Benim hanemi.. **Errrgün**



ADANALI ŞAH MURAT

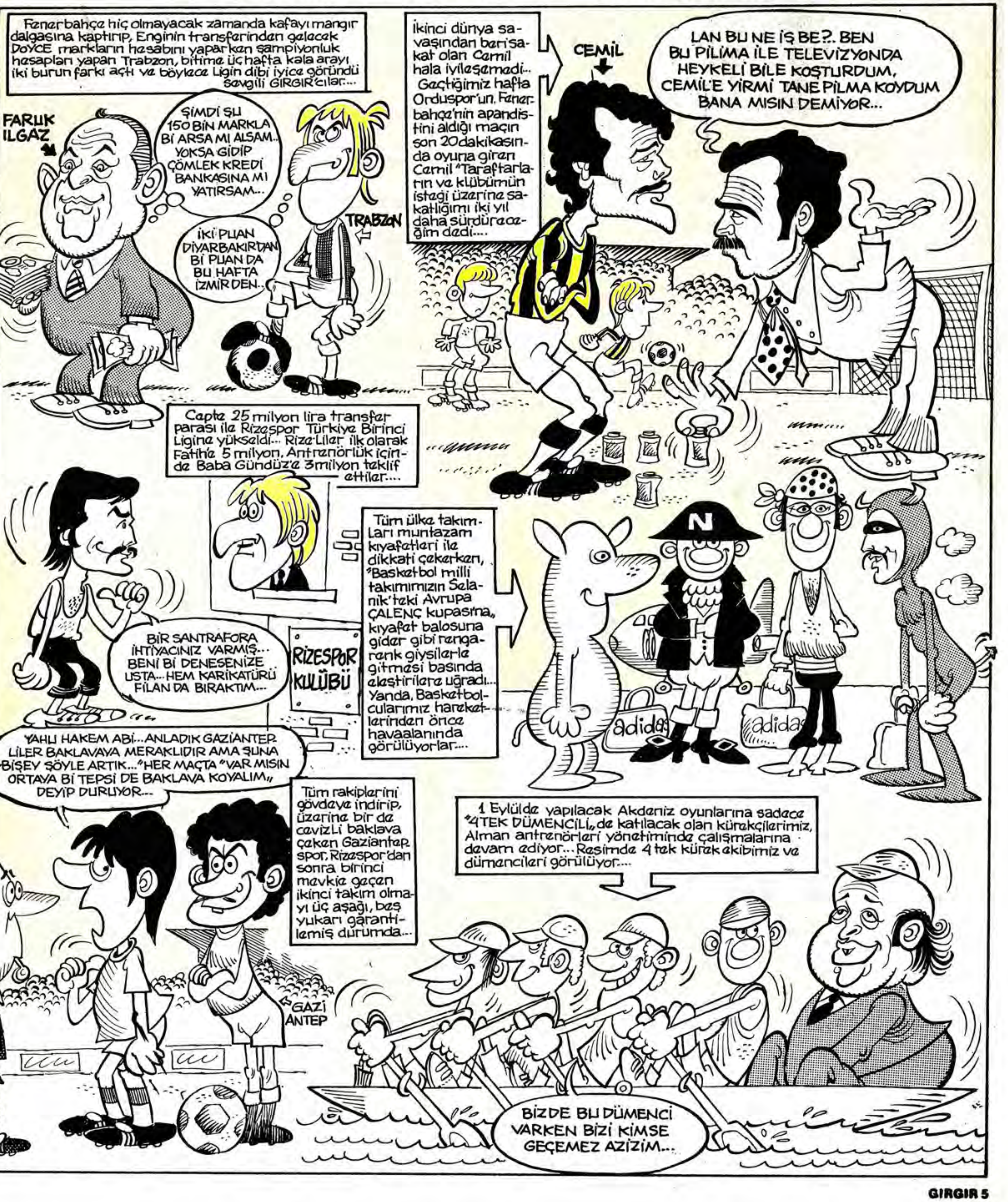
Unut beni, unut beni,
Unut demiştim sana
Madem ki seviyorsun
Çalkalayıp sallasana.. **Motor**

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların gazetesidir!...

GIR GIR GIR



FIKRALAR

DİKKAT!

Adamın karısı ölür. Tam mezarlıktan içeri girecekleri sırada tabut, mezarlığın parmaklıklarına çarpıp parçalanır. Kadın bu sarsıntının tesiriyle canlanır. Adam üzüntüden mi, sevinç - ten mi, pek anlaşılmayan bir nedenden göz yaşları arasında karısını alıp eve döner. İki sene sonra kadın tekrar ölür. Tabut, taşıyanların omuzlarında mezarlığın kapısına gelindiği zaman adam bağırır.

- Aman parmaklıklara dikkat !..

H. Gökhan YİĞİTLER- Edremit/BALIKESİR

AZAP

Genç kadın, konser verdiğinin ertesi günü geceki davetlilerden birine rastladı:

"Dün akşam çaldığım parça bütün gece aklımdan çıkmadı" dedi. Öteki açıkladı:

"Öyledir efendim, insan hep vicdan azabı duyar."

BÜLENT ŞENGÜL

İKİNCİ KEZ

Kovboy filmine gitmişlerden biri

- Var mısın bahse, dedi kovboy şimdi attan düşecek.. Elli lirasına.

- Hayır düşmeyecek.. Varım.

Kovboy attan düşünce bahsi kazanan.

- Hadi hadi diye güldü ben bu ifilmi görmüştüm paranı o almayacağım.

-İyi ama ben bu filmi daha dün gördüm.

-Eeee ? niye attan düşmez dedin öyleyse.

-Ben ne bileyim aptal herifin attan bir daha düşeceğini.

Kazım TINAZ- İSKENDERUN

İHTİMAL

Mehmet, Ahmet'e başından geçen bir olayı anlatmaktadır.

-Birden herif ba'a "Ne kadar senpatisinuz" dedu.

-Ula o da ne demektu ?

-Ben de bilmeyirum ama her ihtimale karşi vurdum oni.

M. HAMDİ USTABAŞ-ARHAVİ

BORÇ

Arkadaşına para vermişti borç olarak alamayınca evine gitmişti ve evinde çoluk çocuğuyla kuzu çevirmesini yerken görünce tepesi attı ve hay kırdı:

-"Kuzu kızartması yiyeceğine borcunu versen olmaz mı ?"

Borçlu pişkin pişkin sırıttı:

-" İster inan ister inanma! dedi "Bu zavallı kuzuyu keyfimden değil daha fazla beslemeye gücüm yetmediği için yiyorum."

İlyas DEMİRAY-AFYON

KEREVİZYON

TOK KARINLA SEYRETMEYİNİZ...

GEÇİM DERDİNİ VE CAN SIKINTISINI ARTTIRIR. SEYREDENİN TEPESİNİ ATTIRIR. KARI KOCA KAVGASINI KÖRÜKLER TRT TIRT DA TIRT TIRT...

Yerli yapım Marlin Monro Suna Yıldızoğlu

TV TENKİTLERİ

Böyle Haber Programı olur mu?

Ben her gün aralıksız televizyon seyreden bir vatandaşım. Haberleri de hiç kaçırmam. Gazetelerden hemen hemen hepsinde araba veya ev kuponları var. Diyeceğim şu ki, gazeteler hem haber veriyorlar, hem de kupon. Ama TV haber programlarında sadece haber veriyor, kupon filan verdiği yok. Madem ki televizyon da gazete gibi bir haberleşme aracıdır, o halde televizyonun da haber programından sonra kupon vermesi gerekmez mi? İlgililerin buna eğilmelerini rica edicem.

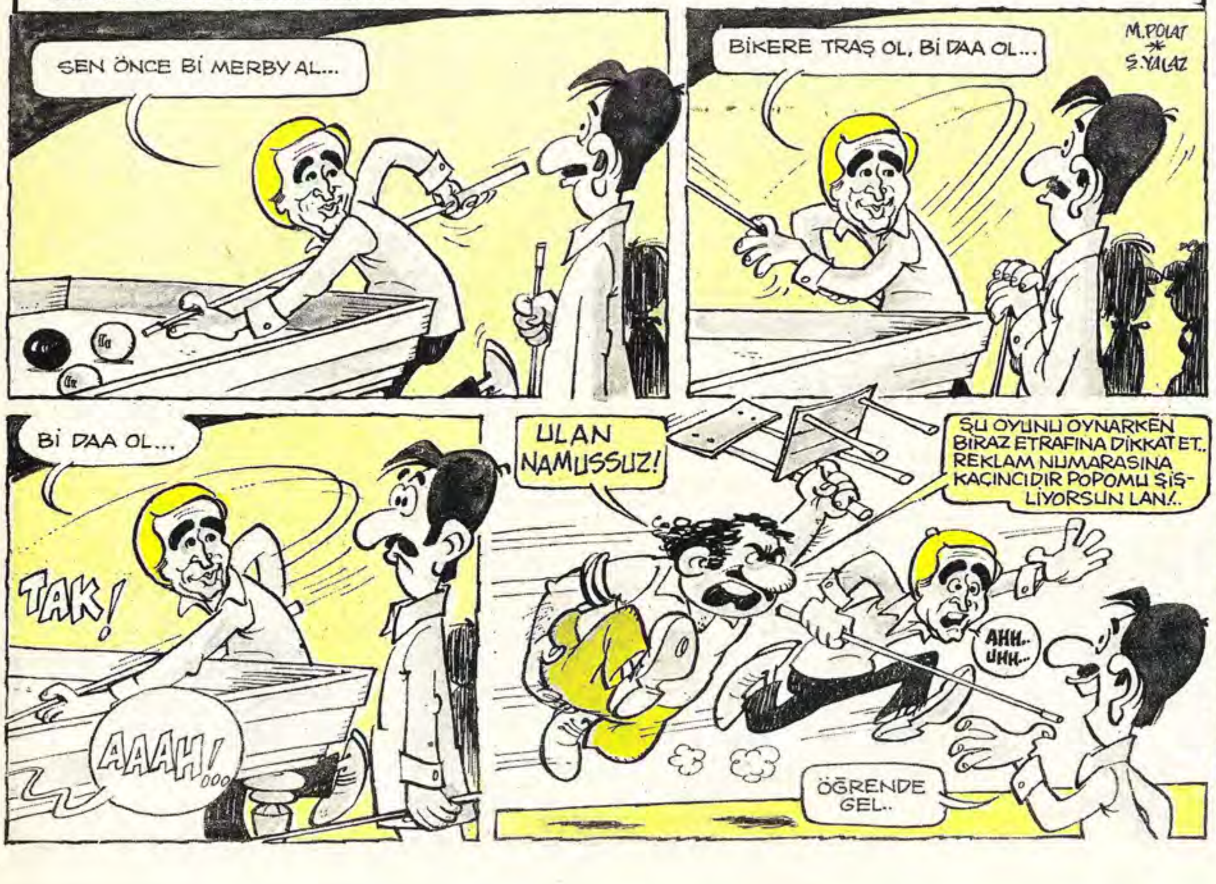
OSMAN SALATALIK

TV'nin bizi aldatmaya ne hakkı var?

Televizyonda arada sırada Jülide Gülizar'ın - Bir Konu Bir Konuk - programı yayınlanıyor. Durum böyle iken biz hanımla geçenlerde 6'ncı defadır Jülide'lere konuk olarak gittik. Jülide bizim hanımın okuldan arkadaşı olur da.. Her neyse bu gidişimizde de 2 kilo baklava yaptırdık. Bizim hanım o gece yeni aldığı peruğunu da takmıştı. Oturduk havadan sudan konuştuk, çaylarımızı içtik ve 3 saat kadar sonra koşa koşa eve döndük. Fakat TV gene bizleri yayınlamadı. TV yöneticilerine soruyorum: Biz konuk değil miyiz yani? Niçin bizim Jülide ile yaptığımız muhabbet TV'de yayınlanmıyor. Biz üvey evlat mıyız?

AKİF VE FATMA

BİR JİLET REKLAMI



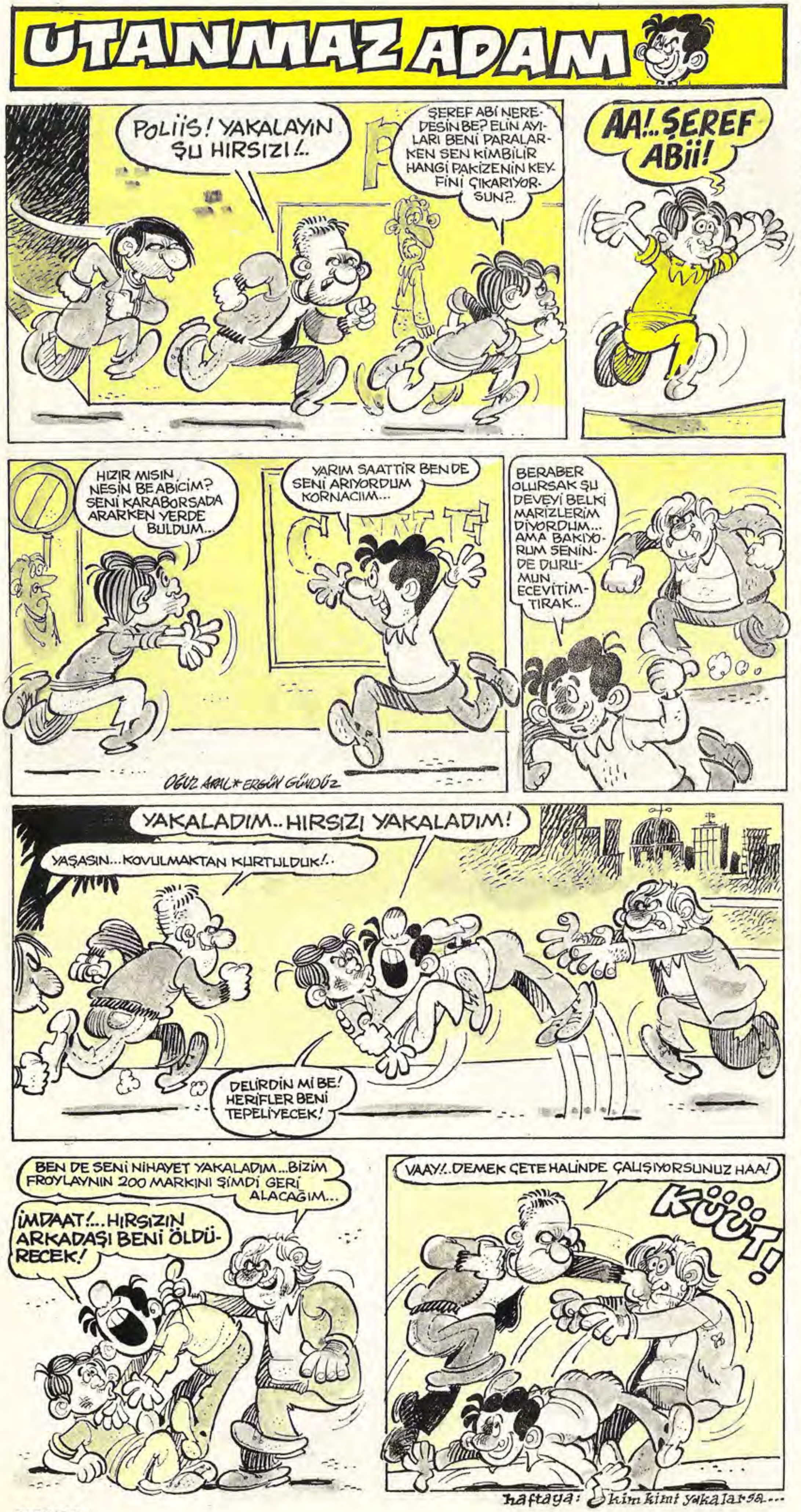
Kendi yağından şarkı ve türküler

TÜRK SANAT MÜZİĞİ: Solist:Ayla Büyükatamam

- Fesleğen ektim gül bitti... inek çiçekçi bizi kazıklamış.
- Çatılmış kaşlarınla kime düşman gibisin.. çekinmeden söyle gidip hemen dövelim.
- Niçin bülbül figan eyler.. yoksa gene yemi ile suyunu koymayı mı unuttunuz lan.
- Yakına gel yakına... uzağı iyi göremiyorum.

TÜRK HALK MÜZİĞİ: Tuğrul Şam

- Yaylanın soğuk suyu... eksi 45 derece
- Gemiye çektik yelken... fazla gerince yırtıldı.
- Dalda fındık kalmasın.. sahibi gelene kadar bi tane bırakmayın
- Aşağıdan gelir zeytin yağlı makinem.



FIKRALAR

ÇARE

Adam arkadaşına sordu:

-Kaynananın çenesinden kurtulmak için ne yapıyorsun?

- Her gün ona baklava alıyorum.
- Neden alıyorsun...
- Dişleri dökülsün diye
- ....

Ayhan MANSUROĞLU-İSKENDERUN-

ANAHTAR

Mehmet askere gidiyormuş. En iyi arkadaşı Ahmet'i çağırtmış, bir anahtar çıkartmış.

-Bak Ahmet sen benim en iyi arkadaşımsın bu anahtar karımın bekaret kemerinin anahtarı, eğer gurbet ellerde bana bir şey olur da üç senede dönmezsem karım sana aittir. Der ve trene binip gitmek için yola koyulur. Tam trene binerken Ahmet arkasından yetişir.

-Hop! kardeşim Mehmet verdiğin bu anahtar bozuk açmıyor.

AHMET TOGAY HALİT-İST.

ÇİKOLATALI PASTA

Beş-altı yaşlarında bir çocuk tatilini aile dostlarının yanında geçiriyordu. İlk kahvaltısında kadın çocuğa süt, yumurta, yağ, reçel, peynir çıkarttığı halde çocuk elini sürmedi. Kadın:

-Yesene yavrum, deyince.

Çocuk:

-Annem bana her sabah çikolatalı pasta hazırlardı, dedi.

Bunun üzerine kadın renk vermemeye çalıştı.

Ertesi sabah kadın çikolatalı pastayı önüne koyunca çocuk tekrar yemedi. Kadın:

-Ama evladım dün annem bana her sabah çikolatalı pasta hazırlardı dedin.

Çocuk:

-İyi ama yerim demedim ki..

DENİZ SEZEN - KÜTAHYA

MÜJDE

-Müjde hanım müjde'

-Ne oldu bey bu ne telaş böyle.

-Hani eher zaman pahalı bir evde oturalım derdin ya.

-Taşınıyor muyuz yoksa?

-Yok yahu ev sahibi kirayı artırdı.

Ahmet DAL
ÜMRANİYE-İSTANBUL

MEDENİ HALİ

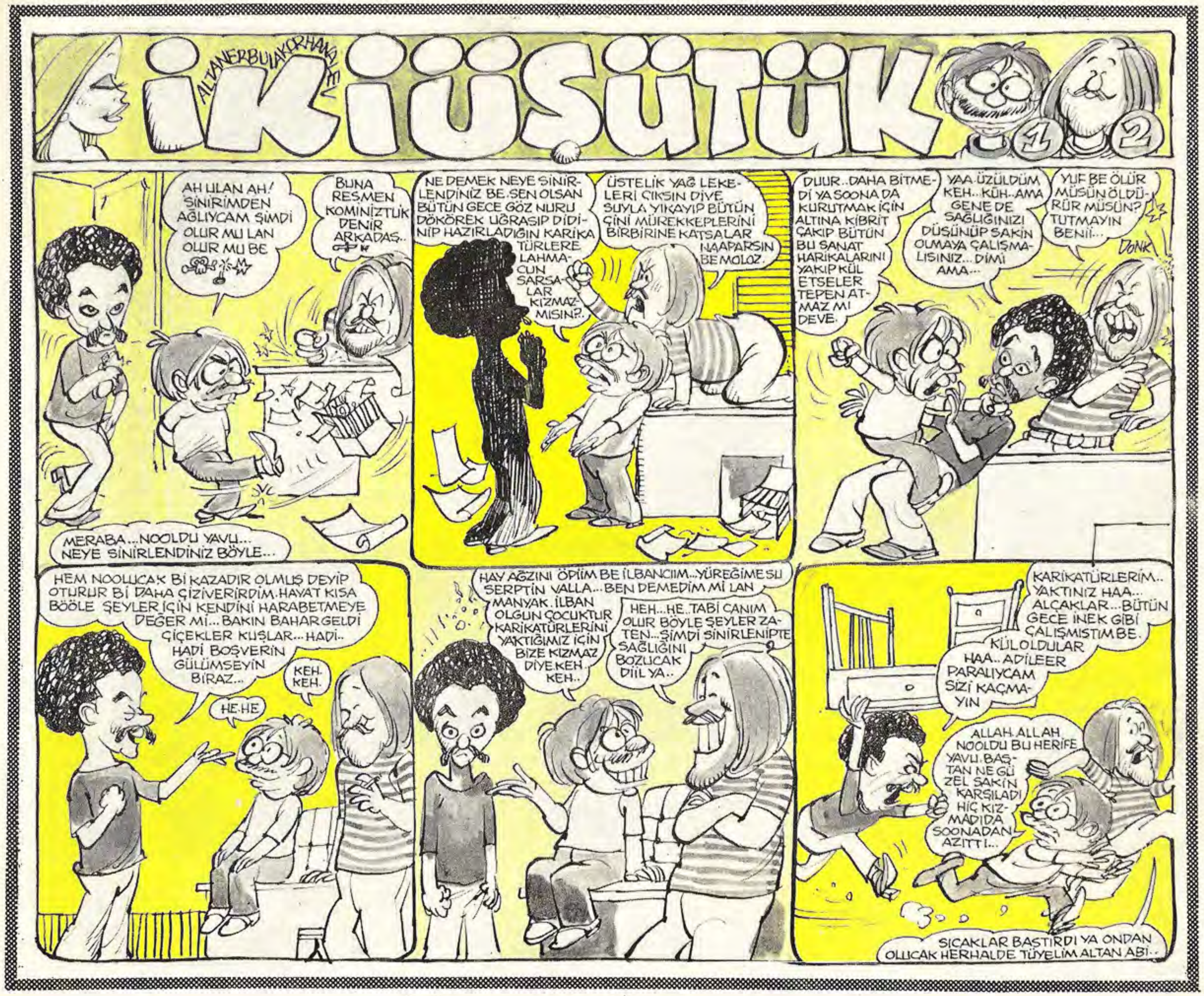
Hakim kadın tanığa medeni durumunu sorup, kadın derin bir iç çekince, devam etti.

-Yaz kızım, bekar.

Aynı soruyu erkek tanığa sordu. Bu kez erkek tanık derin bir iç çekti. Hakim başını salladı.

-Yaz kızım evli.

ALEV ALEV - İSTANBUL



Japonya'dan dönen Gündüz Ökçün "Bu gezinin büyük yararı oldu" dedi

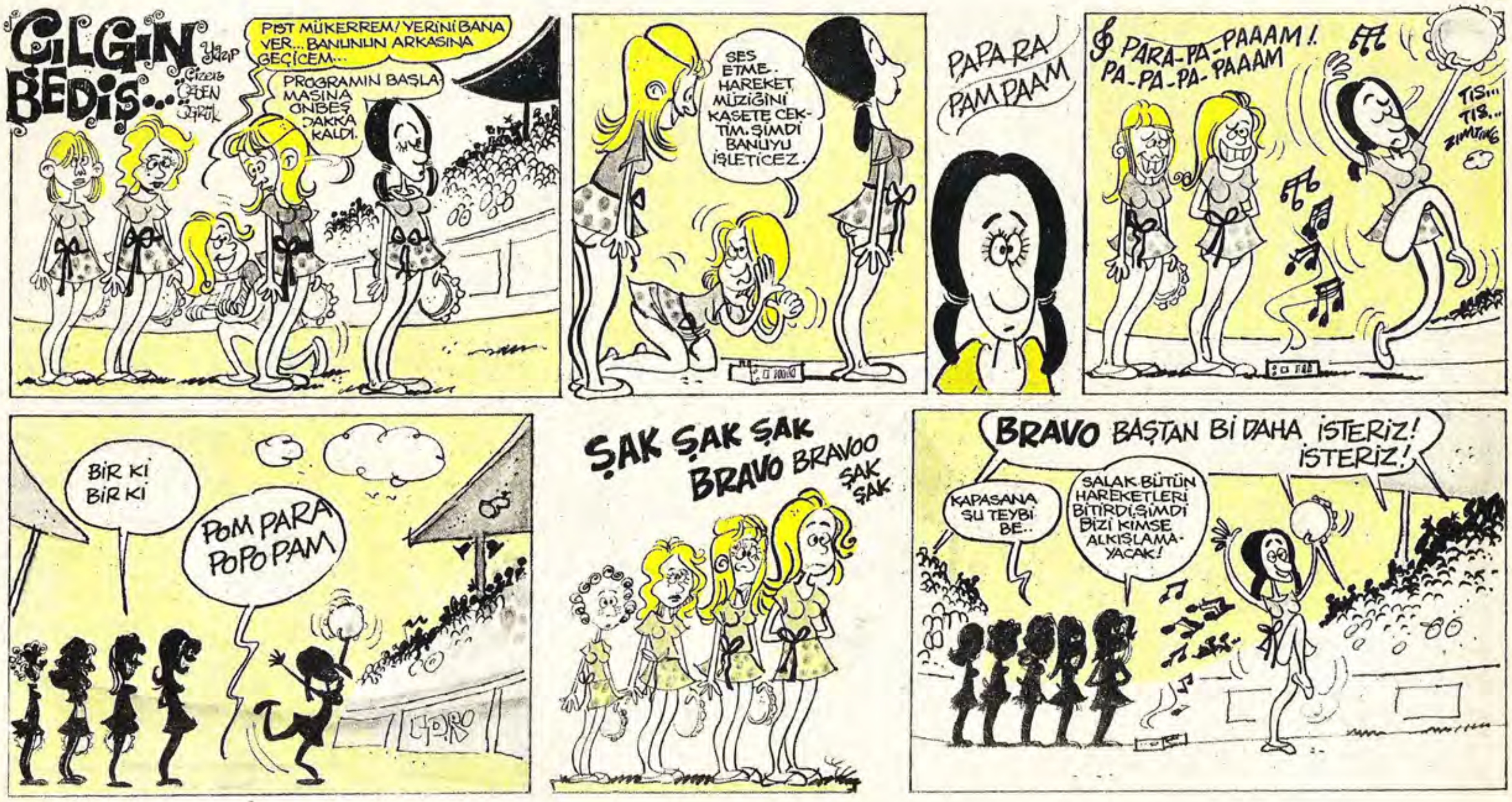
Japon Dışişleri Bakanı Sunao Sonoda'nın davetlisi olarak Japonya'ya giden Dışişleri Bakanımız Gündüz Ökçün yurda döndükten sonra düzenlediği basın toplantısında bu gezinin çok yararlı olduğunu söylemiştir.

"Keşki daha önce Japonya'ya gitseydim" diye konuşan Gündüz Ökçün "Japonya'da kaldığım kısa süre içerisinde çok iyi karate öğrendim. Artık çok rahat kiremit ve tuğla kırabiliyorum.. Dün bi vuruşta 3 kalıp buzu tuzla buz yaptım. Sıkıysa şimdi AP'liler mecliste bana laf atsınlar" demiş ve birer vuruşta dört gazetecinin fotoğraf makinelerini kırmıştır...

Stefan Kovaks "Futbolun beşiği Türkiye'dir" dedi

Dünyaca ünlü spor otoritesi Stefan Kovaks dün Alman Bild Gazetesine verdiği demecinde "Futbolun beşiğinin Türkiye olduğunu" iddia etmiştir.

"Aslında İngiltere için futbolun beşiği derler" diye konuşan Stefan Kovaks "Ama yaptığım araştırmalara göre futbolun beşiği Türkiye'dir. Üstelik bu görüşümü her zaman kanıtlayabilirim. Çünkü Türkiye'de futbolcular sahaya çıktığı zaman resmen emekliyorlar. Bazıları bir iki adım koşunca düşüyor. Bir kısmı da sahaya çıktıktan bir süre sonra beşikteki bir bebekgibi ayakta uyuyor. Bu nedenle futbolun beşiği İngiltere değil Türkiye'dir" demiştir.



Cevat Özer

Seçme Saçmalar

Ben zaten her acının tiryaki olmuşum.
TİRYAKİ HASAN PAŞA

Herifin üzerine atladığım gibi ayağını bi ı-sırdım..
PİRE

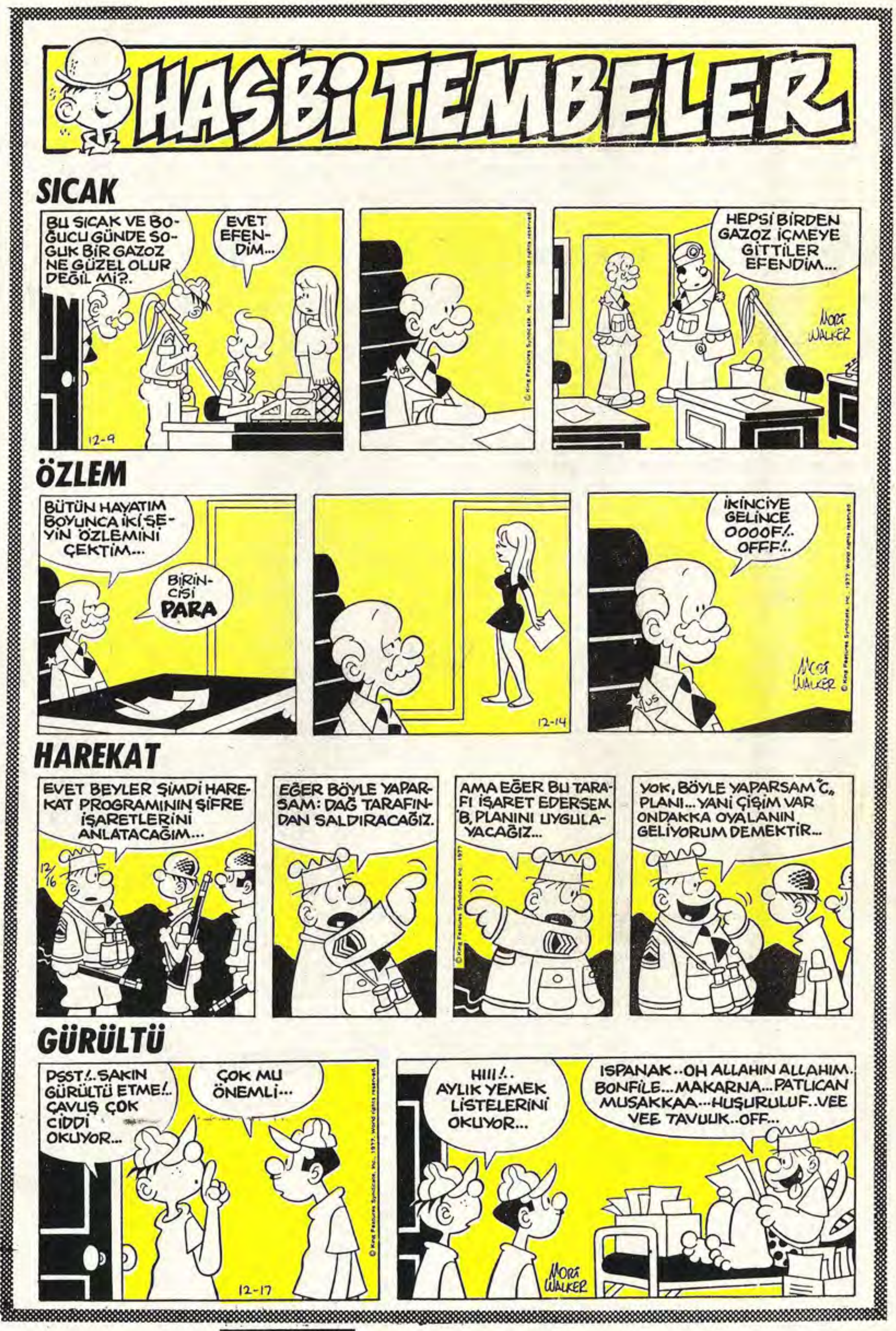
Ahmet beni göremeeez..Ahmet beni göre-meeez.
BACANAK

Seni bülbül gibi konuşturmazsam adam de-ğilim.
DUBLAJ SANATÇISI

Lütfen soyununuz
CANNES FİLM FESTİVALİ

Tutmayın beni
ZABIT

İbrahim Tapa



Galip Tekin

Murat Kürüz

ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

ESKİ KÖYE YENİ ADETLER

Belediye otobüslerinde nasıl bedava seyahat edilir?

Belediye otobüslerinde bedava seyahat etmek çok kolaydır. Akıllı bir insan yıllarca otobüslerde bedava seyahat edebilir.

Bunun için öncelikle okuduğunuz okuldan veya çalıştığınız işten çıkmanız gerekir. Daha sonra IETT Genel Müdürlüğüne gidip beni şoför veya biletçi olarak işe alır mısınız abi denir. Ehliyeti olanlar şoför, ehliyetsizler biletçi olur ve yıllarca bedava seyahat edip durursunuz. Hadi iyi yolculuklar durakta inen var...

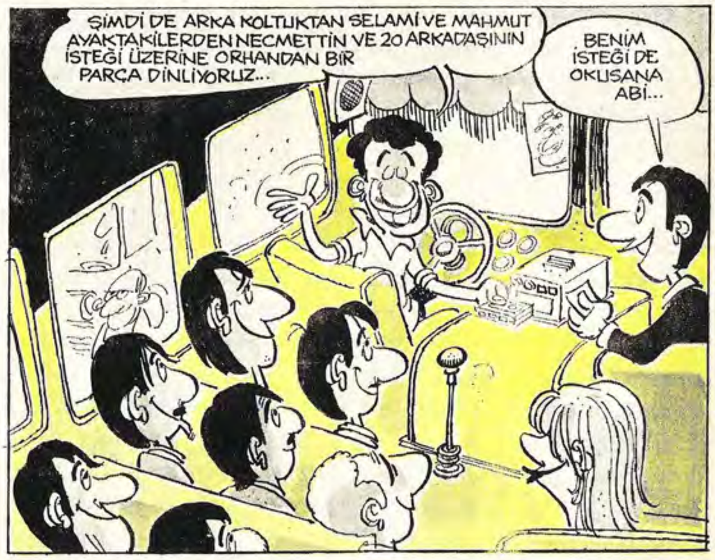
ZIPIR halkın dertlerini dinledi!

Aklınızda bulunsun

Yemekten sonra; kullandığınız tabakları çöpe atmayın. Bu tabakları yıkayıp yeniden kullanabilirsiniz.

*

Eğer elbiselerinizin yağ lekesi içinde kalmasını istemiyorsanız TEN rengi elbiseler giyin. Lekeli yerleri kestiğiniz zaman ten rengi, elbisenizin desenine uyacağından kimse farkedemez.

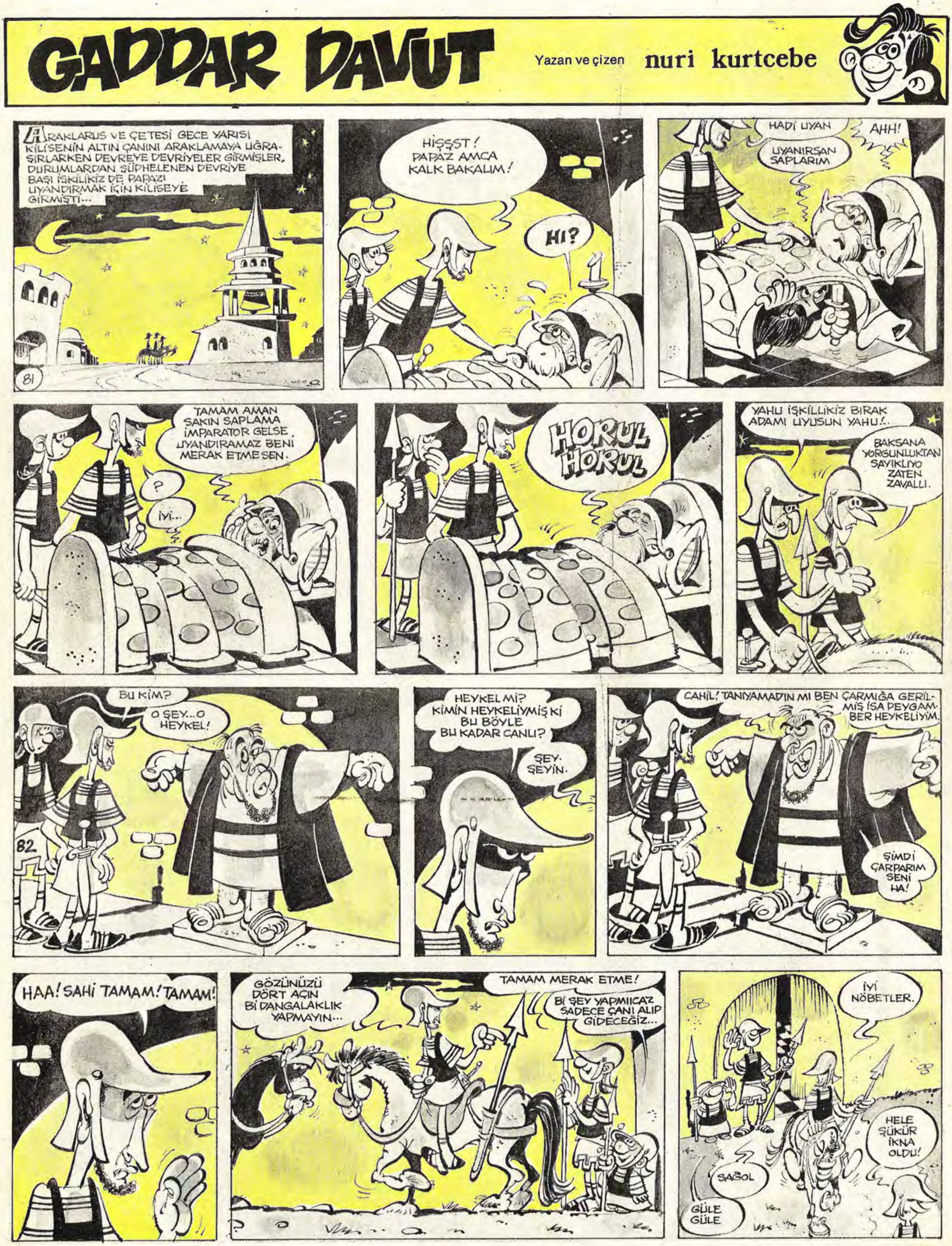


ZIPIR'IN yeni hizmeti Koleksiyoncu'dan Kolleksiyoncu'ya

* Kibrit kutusu koleksiyonu yapıyorum. Kızarmış piliç koleksiyonu yapan koleksiyoncularla kibrit kutularımı değiştirmek istiyorum.
(KARAGÜMRÜKTEN KESİK YILMAZ

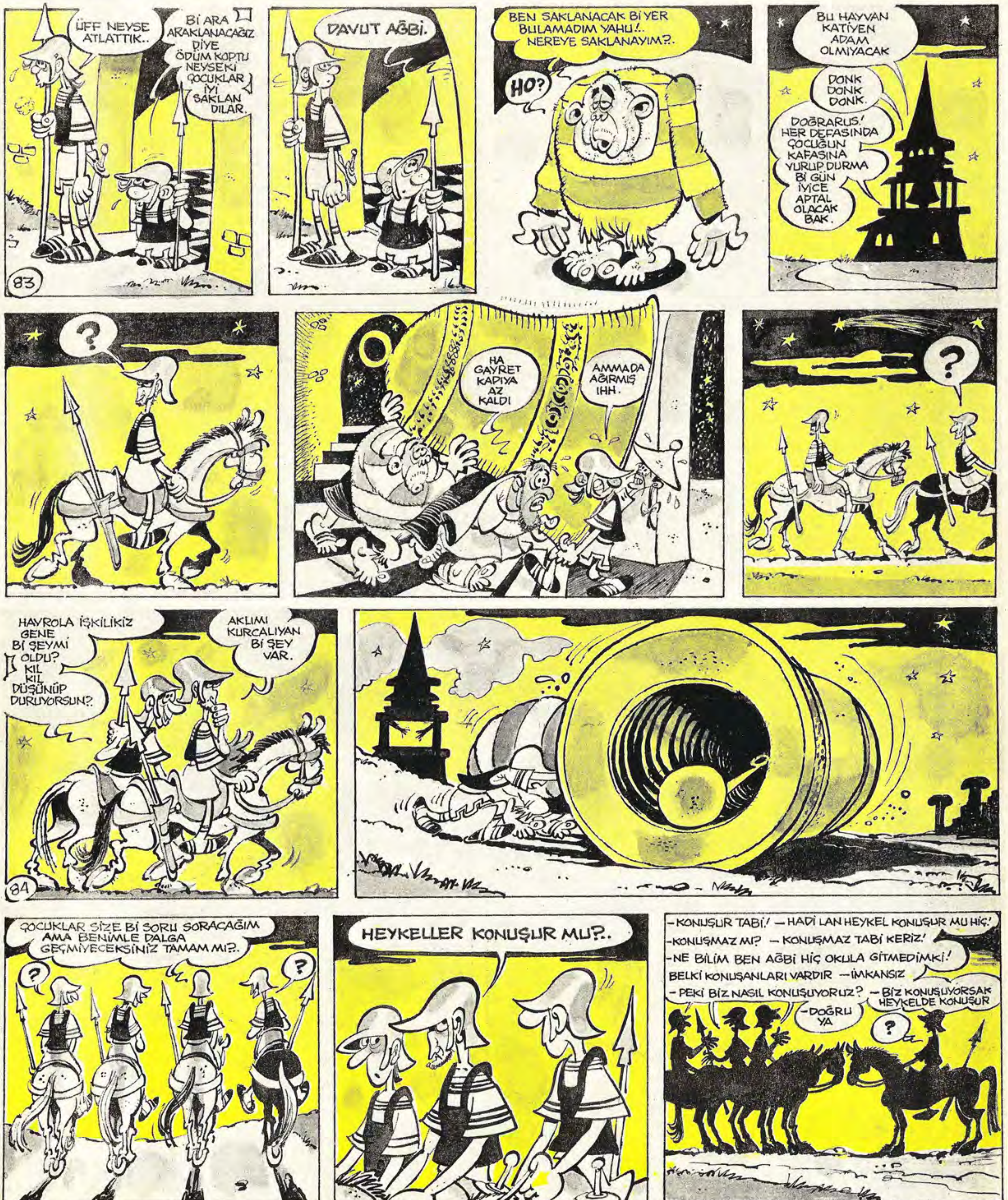
* Çıplak kadın resimleri koleksiyonu yapıyorum. Resimlerden bıkmaya başladım. Bu resimleri canlı kadın kolleksiyoncularıyla değiştirmek istiyorum.
RÜKNÜ FECRETTİN

* Patlamış mısır gölgesi yapıyorum.. Koleksiyonumu, "Damga pulu arkasındaki tükürük" koleksiyoncularıyla değiştirebilirim.
(AKIL HASTANESİNDEN MEHMET RUKİYE

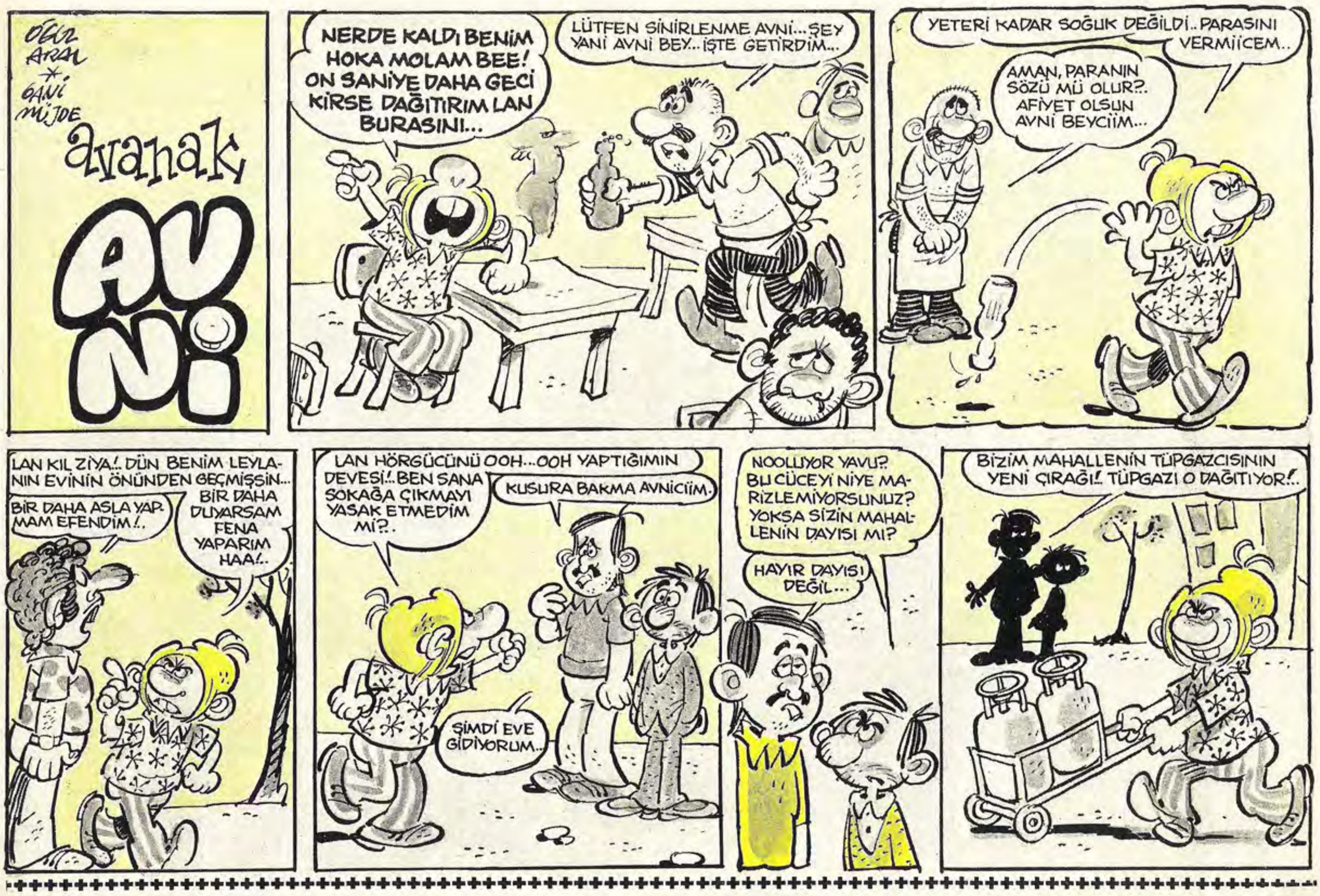

GADDAR DAVUT
Yazan ve çizen nuri kurtcebe
ARAKLARUS VE ÇETESİ GECE YARISI KİLİSENİN ALTIN ÇANINI ARAKLAMAYA UĞRAŞIRLARKEN DEVREYE DEVRİYELER GİRMİŞLER, DURUMLARDAN ŞÜPHELENEN DEVRİYE BAŞI İŞKİLİKİZ DE PAPAZI UYANDIRMAK İÇİN KİLİSEYE GİRMİŞTİ...
81
HİŞŞST! PAPAZ AMCA KALK BAKALIM!
HI?
HADİ UYAN
AHH!
UYANIRSAN SAPLARIM
TAMAM AMAN SAKIN SAPLAMA İMPARATOR GELSE UYANDIRAMAZ BENİ MERAK ETME SEN.
?
İYİ...
HORUL HORUL
YAHU İŞKİLLİKİZ BIRAK ADAMI UYUSUN YAHU!..
BAKSANA YORGUNLUKTAN SAYIKLIYO ZATEN ZAVALLI.
BU KİM?
O ŞEY...O HEYKEL!
82
HEYKEL Mİ? KİMİN HEYKELİYMİŞ Kİ BU BÖYLE BU KADAR CANLI?
ŞEY. ŞEYİN.
CAHİL! TANIYAMADIN MI BEN ÇARMIĞA GERİLMİŞ İSA PEYGAMBER HEYKELİYİM.
ŞİMDİ ÇARPARIM SENİ HA!
HAA! SAHİ TAMAM! TAMAM!
GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN Bİ DANGALAKLIK YAPMAYIN...
TAMAM MERAK ETME!
Bİ ŞEY YAPMICAZ SADECE ÇANI ALIP GİDECEĞİZ...
İYİ NÖBETLER.
HELE ŞÜKÜR İKNA OLDU!
SAĞOL
GÜLE GÜLE

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



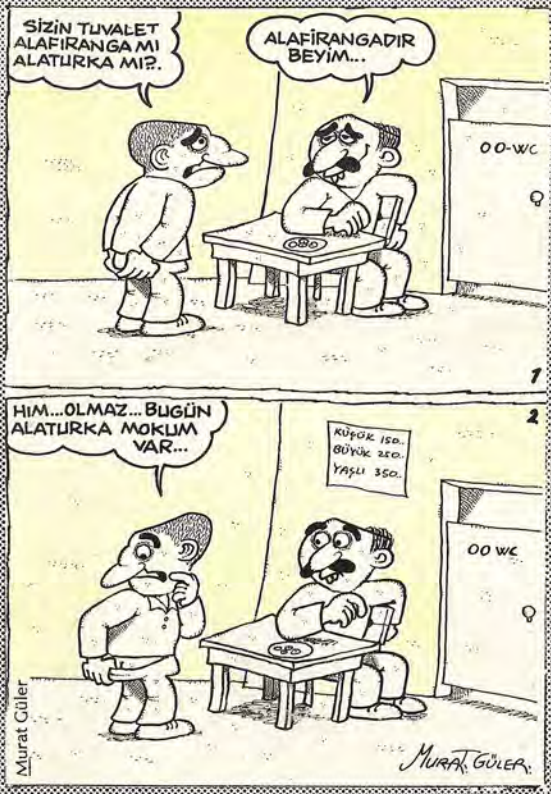
HAFTAYA: HEYKELLER KONUŞUR MU KONUŞMAZ MI?..

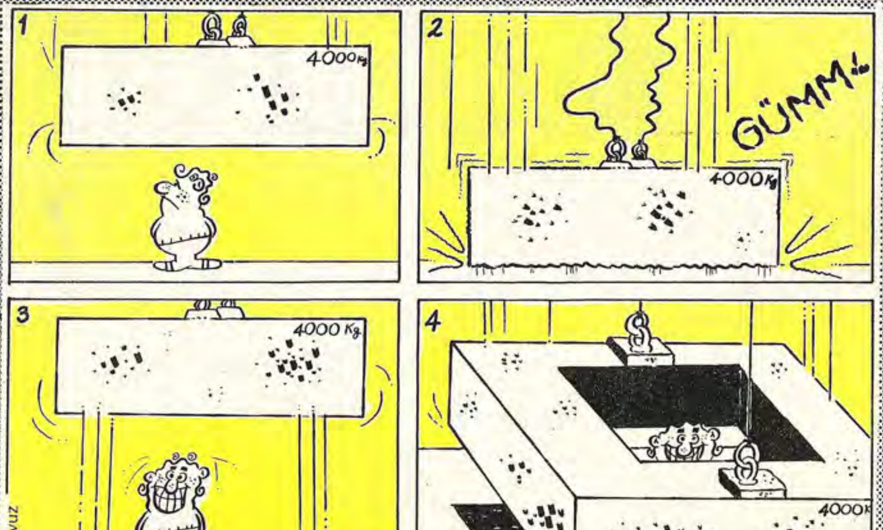

Oğuz Aral
Gani Müjde
avanak
AVNİ
NERDE KALDI BENİM HOKA MOLAM BEE! ON SANİYE DAHA GECİKİRSE DAĞITIRIM LAN BURASINI...
LÜTFEN SİNİRLENME AVNİ... ŞEY YANİ AVNİ BEY... İŞTE GETİRDİM...
YETERİ KADAR SOĞUK DEĞİLDİ.. PARASINI VERMİİCEM..
AMAN, PARANIN SÖZÜ MÜ OLUR?. AFİYET OLSUN AVNİ BEYCİİM...
LAN KIL ZİYA!.. DÜN BENİM LEYLANIN EVİNİN ÖNÜNDEN GEÇMİŞSİN...
BİR DAHA DUYARSAM FENA YAPARIM HAA!..
BİR DAHA ASLA YAPMAM EFENDİM!..
LAN HÖRGÜCÜNÜ OOH...OOH YAPTIĞIMIN DEVESİ!.. BEN SANA SOKAĞA ÇIKMAYI YASAK ETMEDİM Mİ?..
KUSURA BAKMA AVNİCİİM.
ŞİMDİ EVE GİDİYORUM...
NOOLUYOR YAVU? BU CÜCEYİ NİYE MARİZLEMİYORSUNUZ? YOKSA SİZİN MAHALLENİN DAYISI MI?
HAYIR DAYISI DEĞİL...
BİZİM MAHALLENİN TÜPGAZCISININ YENİ ÇIRAĞI!. TÜPGAZI O DAĞITIYOR!..

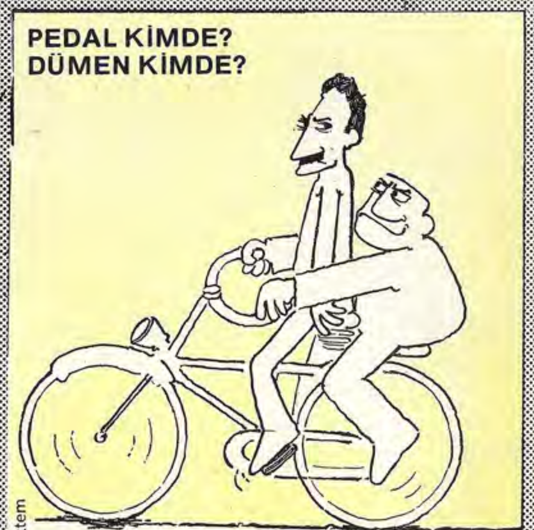
Özkan Altıntaş
TELEVİZYON'DA AMERİKAN DİZİLERİNİ SEYREDİYORSUNUZ DİYE İLLA, İNGİLİZCE İFADE Mİ VERMEM GEREK BE?
Özkan Altıntaş

Kemal Can
767. İLKİN. ON.
KEH...KEH...LAN KEMAL HER YAZILI KAADINA CEVAP YERİNE BU HAFTA TÜPGAZ GELİCEK BAYİİLERİN ADRESLERİNİ YAZIYORUM..HEP ON ALIYORUM...

ALFA Yayınları kıvançla sunar!
Dünyanın en ünlü resimli romanı
tenten
çıktı
ALMAYI UNUTMAYINIZ!







YIL: 7
SAYI: 354
20 MAYIS PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.